

charlotteschmidt.com

Design d'interface / Illustration / motion design

Charlotte Schmidt

Designer graphique free-lance

06 22 27 30 74 / cha@charlotteschmidt.com

Nationalité française / Maison Des Artistes

2001-2002 / Diplôme conception réalisation multimédia. Ecole Multimédia, Paris 3.

1998-2000 / Diplôme communication visuelle et arts graphiques. Académie Charpentier. Paris 6.

1997-1998 / Année préparatoire aux écoles d'art. ATEP, Paris 11.

Autonome, dynamique, curieuse, créative, réactive, sens du détail, goût prononcé pour la typographie. Sens du contact et du compromis. Sensibilité pour les domaines de la culture et de la jeunesse.

Région Ile-de-France
Unesco
Gédéon Media Group
Danone
La Grange aux Savoir-Faire
La Villette
Petites pousses
Suez
Veolia
Vinci autoroutes
Vinci immobilier
Verychic
Château de Vincennes
Gare et Connexion
Grand Paris Aménagement
Fête des jardins en Eure et Loire
Bouygues Telecom

Amaury
Nintendo
Château de Chambord
Toei
Ubisoft
Nanouk
Cité de l'espace de Toulouse
Salon de l'agriculture
Cité de la gastronomie de Lyon
Mindscap
Hopital américain
SFR Jeunes Talent
Gallia
Yahade
Hachette
Pages jaunes

| 2020-2021 UNESCO --> illustration & motion design

Région IDF/ Gepetto → illustration & motion design

Danone / Zorba → illustration & mise en page

Gedeon Media Group → motion design

Baïta / Dikdak → illustration & motion design

La Villette / Jam Capsule → illustration & motion design

Boulangerie Leroy-Monti → illustration & mise en page

Petites pousses / Alterfoodies → motion design

| 2018-2019 La grange aux savoir-faire --> illustration & mise en page

Suez / Ilusio --> illustration & motion design

Château d'Anet / Mazedia --> design d'interface

Cité de la gastronomie / Gedeon → motion design

Vinci / Idix --> illustration

Enfance et cinema / Opixido → Interface graphique

Histoire(s) de graffitis / Buzzing light → Interface graphique

EFS / Planetarium de Montpellier / Royal Kids / Salon de l'agriculture

Département des Hautes-Pyrenées / Molotov --> Interface graphique

Château des ducs de Bretagne → illustrations

| 2016-2017 AREP / Gare & connexion → Mise en page et illustration

| 2011-2015 Webdocumentaire Les arnênes de Nimes / Opixido → Interface graphique

Le marais en héritage - Musée Carnavalet / Opixido → Interface graphique

Musée de l'homme / Opixido → Interface graphique

Château de Chambord / Opixido → Interface graphique

CNL / Opixido → Interface graphique

Musée de la mer de Cherbourg / Opixido → Interface graphique

Cité-jardins en IDF / Opixido → Interface graphique

Cité de l'espace de Toulouse / Opixido → Interface graphique