

# charlotteschmidt.com

Direction artistique / Illustration / Réalisation

Charlotte Schmidt

Designer graphique

06 22 27 30 74 / cha@charlotteschmidt.com

Nationalité française



Autonome, dynamique, curieuse, créative, réactive, sens du détail.

Sens du contact et du compromis. Sensibilité pour les domaines de la culture et de la jeunesse.

Museum d'histoire naturelle de Fribourg

Cité des sciences

SNCF

Grand Paris Aménagement

Cité de la mer de Cherbourg

Musée Rodin

Cité Internationale de Langue Française

Gédéon Media Group

Tramier

Unesco

Musée de l'Homme

Danone

La Grange aux Savoir-Faire

La Villette

Petites pousses

Suez

Veolia

Vinci autoroutes

Musée Carnavalet

Région Ile de France

Jam Capsule

Fête des jardins en Eure et Loire

Amaury

EFS

Bouygues Telecom

Château de Chambord

Danone

Salon de l'agriculture

Nanouk

Cité de l'espace de Toulouse

Cité de la gastronomie de Lyon

Gare et Connexion

Museum de Neuchâtel

Verychic

Château de Vincennes

Arènes de Nîmes

Département des Hautes-Pyrénées

Sodebo

InsepTV

## I 2025-2026

- **Donc Voilà prod** > Série animée sur les TND pour France Télévision, écriture et réal en dev.
- **Bachibouzouk** > Série animée «Les mots Chelous» Écriture et réalisation en développement
- **ALTO** > Motion design pour la Cité de la mer de Cherbourg
- **Perles d'Histoire** > Illustrations pour carte de voeux motion et papier
- **Muséum d'histoire naturelle de Fribourg** > Affiche et Illustrations pour l'expo jeunesse Poussins
- **Donc Voilà production** > Scénario du le film de Marion Auvin dans le cadre de l'expo Jardiner à la Cité des sciences
- **Série Les Superpouvoirs du Vivant** > Écriture et réalisation, une série animée hybride de 30 épisodes x 3minutes, produite par Amopix et leblob.fr.
- **ALTO** > Motion design et illustrations pour promouvoir les audioguides du musée Rodin
- **Reactive Prod** > Motion design ministère des armées et castorama
- **Gepetto** > « Campus des cadres » illustration & motion design pour la région IDF
- **Documentaire** > «L'enfant que tu nous as laissé» de Charlotte Silvera  
12 séquences de motion design

## I Avant 2025

- **Ilusio** > interfaces graphiques et illustrations pour table et borne interactives pour la Cité Internationale de la Langue Française de Villers-Cotterêts
- **Gepetto** > illustration & motion design pour la Région IDF
- **Gedeon Media Group** > illustration & motion design pour Jam Capsule, une capsule d'immersion à 360° sur écran géant à la Villette
- **Boulangerie Leroy-Monti** > 6 kakemonos qui racontent la fabrication du pain  
illustration & mise en page (print)
- **La Grange aux Savoir-Faire** > illustration & mise en page (print)
- **Ilusio** > illustration & réalisation pour 4 films en motion design qui exposent les projets eco-responsables de Suez
- **Buzzing light** > interface graphique pour borne interactive dans le cadre de l'expo Histoire(s) de graffitis exposée au château de Vincennes
- **Château des ducs de Bretagne** > illustrations
- **Opixido**
  - > webdocumentaire sur Les Arènes de Nîmes
  - > borne interactive Le marais en héritage au Musée Carnavalet
  - > borne interactive au Musée de l'homme
  - > site internet pour le Château de Chambord
  - > borne interactive pour la cité de la mer de Cherbourg
  - > borne interactive pour la Cité de l'espace de Toulouse